

PRESSEKONTAKT

LOERKE Kommunikation GmbH
Marxsenweg 18, 22605 Hamburg
+49 40 30 99 799-0
info@loerke-pr.com
www.loerke-pr.com

DIREKTKONTAKT

Jule Plate Fine Art
Hafenstraße 4, 25992 List auf Sylt
+49 4651 957 4000
info@juleplate-fineart.com
www.juleplate-fineart.com

Öffnungszeiten: DI - SA / 12:00 - 19:00 / An den Feiertagen offen nach Bäderregelung. Persönliche Termine nach Absprache mit Jule Plate.

Alle Bilder stehen auf der Website www.loerke-pr.com im News-Bereich zum Download für Sie bereit.

JULE PLATE
fine art



Jule Plate Fine Art eröffnet auf Sylt als nördlichste Galerie Deutschlands

List/Sylt, Mai 2023 – Sylt ist die wohl schönste aller Nordseeinseln mit einer Länge von 40 Kilometern Sandstrand an der Westseite. Hier, im sogenannten „St. Tropez des Nordens“, wo die Luft frisch wie Champagner ist, finden sich atemberaubende Feriendomizile, luxuriöse Shoppingmöglichkeiten und eine sagenhafte Dichte an Restaurants und Kunstgalerien. Die nördlichste aller Galerien „Jule Plate Fine Art“ befindet sich im schönen Örtchen List – gegründet im Dezember 2022 von Ines Behrens-Kunkel und Jean-Pierre Kunkel, die ihre Freundin und passionierte Sylter Kunsthändlerin Jule Plate als Galerieleiterin gewinnen konnten. Jean-Pierre Kunkel, der in der Galerie auch selbst als einer von acht zeitgenössischen Künstler:innen vertreten ist, legt Wert auf großes Kunstverständnis, Inselliebe und vertrauensvollen Umgang mit den Künstler:innen.

Die Galerie steht auf einer freien Fläche in der Hafenstraße 4 in List. Im Obergeschoss Ferienwohnungen – wie es auf Sylt fast überall ist – auf der gegenüberliegenden Straßenseite ist fußläufig der neue Lanserhof erreichbar. Ein schmaler Strandzugang – ebenfalls gegenüberliegend – erinnert immer wieder daran, wie schön die Nordsee mit ihrem temperamentvollen Wellenspiel ist und wie auch die Natur Teil dieser Kunstgalerie sein darf. „Wir sind so glücklich, dass wir diese schöne Galeriefläche gefunden haben“, sagt Galeristin Jule Plate, die vor fast 25 Jahren hierhergezogen ist. Nach einer aufwendigen Rundum-Renovierung der 160 qm großen Fläche wurden Lichtschienen, mobile Schiebetafelanlagen und Säulen für Skulpturen aufgestellt. „Uns war wichtig, dass die Kunst auch außen durch die Schaufenster zu bewundern ist und darum haben wir mobile Präsentationswände und natürlich einen besonderen UV-Schutz der Fenster installiert“, sagt Jule Plate, die so professionell wie sympathisch ist.

Jule Plate Fine Art zeigt eine erstklassige Mischung ausgesuchter Werke moderner, interessanter Künstler*innen. Passend zur Insel sind Maritimes von Jean-Pierre Kunkel und Malte von Schuckmann, außergewöhnliche Skulpturen von Mario Dalpra aus Wien und Axel Criegler mit grandiosen neuen Werken seiner Fotokunst zu sehen. Abgerundet wird das Repertoire mit abstrakten Arbeiten von Petra Rös-Nickel, Cevin Parker und Jason Engelbart sowie poppigen Bildern von Devin Miles. „Unsere Galerie ist immer in Bewegung, wir werden das Repertoire an Künstler*innen ständig erweitern“, so Jule Plate.

GRAND OPENING IM MAI

Am Freitag, 19. Mai, feiert Jule Plate Fine Art ihr Grand Opening mit einem ausgesuchten Kreis an besonderen Gästen. Auch haben alle Künstler für den Tag ihre Anwesenheit zugesagt. Für das leibliche Wohl sorgt Küchengenie Alexandro Pape. Sollten Sie sich journalistisch für dieses Event interessieren, lassen Sie es bitte unsere Agentur wissen unter loerke@loerke-pr.com.

PRESSEKONTAKT

LOERKE Kommunikation GmbH
 Marxsenweg 18, 22605 Hamburg
 +49 40 30 99 799-0
 info@loerke-pr.com
 www.loerke-pr.com

DIREKTKONTAKT

Jule Plate Fine Art
 Hafenstraße 4, 25992 List auf Sylt
 +49 4651 957 4000
 info@juleplate-fineart.com
 www.juleplate-fineart.com

Öffnungszeiten: DI - SA / 12:00 - 19:00 / An den Feiertagen offen nach
 Bäderregelung. Persönliche Termine nach Absprache mit Jule Plate.

Alle Bilder stehen auf der Website www.loerke-pr.com im News-Bereich zum
 Download für Sie bereit.

JULE PLATE
 fine art



Jule Plate Fine Art - Künstlerübersicht

- 1 **Axel Crieger**
- 2 **Cevin Parker**
- 3 **Devin Miles**
- 4 **Jean-Pierre Kunkel**
- 5 **Jason Engelbart**
- 6 **Malte von Schuckmann**
- 7 **Mario Dalpra**
- 8 **Petra Rös-Nickel**

1 **Axel Crieger**

www.axelcrieger.com



All About Eve



Sunday In Bed



The Vault

Axel Crieger, geboren 1955 in München, hat visuelle Kommunikation studiert und als Fotograf, Creative Director, Regisseur und Designer für internationale Kunden in Mailand, Paris oder New York gearbeitet. Criegers Wahlheimat Los Angeles ist inzwischen Mittel- und Ausgangspunkt seines kreativen Schaffens. Der Deutschamerikaner hat sich insbesondere mit spektakulären Fotomontagen, für die er bereits diverse Male ausgezeichnet wurde, einen Namen gemacht.

Die Motive seiner Serie ICON sind Persönlichkeiten der Zeitgeschichte, die Crieger in für sie charakteristischen Zusammenhängen darstellt. Durch Nutzung visueller Effekte und ungewöhnliche Kompositionen entstehen teils surrealistische Bildwelten, die eine neue Wahrhaftigkeit kreieren und den Betrachter zum stillen Teilnehmer der Geschichte machen. Axel Criegers Ästhetik und Stilsicherheit sind die Basis moderner Fotocollagen, die bereits zu Aufträgen renommierter Firmen wie BMW, Time Warner, Ford, Levi's und vielen anderen geführt haben. Darüber hinaus haben seine Werke Einzug in internationale Kollektionen, Galerien und Ausstellungen gehalten. Axel Crieger hat viele seiner Ikonen persönlich fotografiert und porträtiert. Sein Archiv umfasst mehr als 10.000 Aufnahmen.

PRESSEKONTAKT

LOERKE Kommunikation GmbH
 Marxsenweg 18, 22605 Hamburg
 +49 40 30 99 799-0
 info@loerke-pr.com
 www.loerke-pr.com

DIREKTKONTAKT

Jule Plate Fine Art
 Hafenstraße 4, 25992 List auf Sylt
 +49 4651 957 4000
 info@juleplate-fineart.com
 www.juleplate-fineart.com

Öffnungszeiten: DI - SA / 12:00 - 19:00 / An den Feiertagen offen nach
 Bäderregelung. Persönliche Termine nach Absprache mit Jule Plate.

Alle Bilder stehen auf der Website www.loerke-pr.com im News-Bereich zum
 Download für Sie bereit.

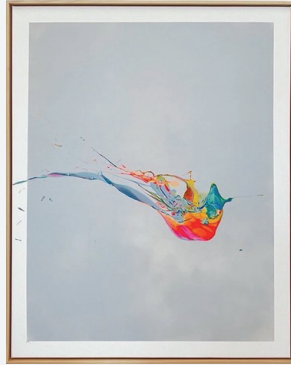
JULE PLATE
 fine art



2

Cevin Parker**www.cevinparker.de**

Blessed Dream,
 Acryl auf Leinwand,
 120 × 100 cm



Grey Dream,
 Acryl auf Leinwand,
 100 × 80 cm



Sand Dream,
 Acryl auf Leinwand,
 100 × 80 cm



Dreamin Deep,
 Acryl auf Leinwand,
 160 × 100 cm

Der in Berlin lebende und arbeitende Cevin Parker legt seinen künstlerischen Fokus auf die Verschmelzung von Farbwelten, die er in seinen abstrakten Gemälden als emotionales Ausdrucksmittel und als eine sich stets weiterentwickelnde Inspirationsquelle nutzt. Dem Autodidakten ist die Sprühtechnik zu eigen geworden, mit der er Schicht um Schicht komplexe Hintergrundtexturen und Farbkompositionen aufbaut, die seinen Werken räumliche und emotionale Tiefe verleihen. Parkers Arbeiten sind inspiriert durch die skurrile Auffassung von Abstraktion der amerikanischen Farbfeld-Künstler aus den 1950er-60er-Jahren. Auch die Grundidee von Gerhard Richter findet man punktuell in seinen Werken.

Ausdrucksstarke Acrylfarbprägungen erzählen vom Innersten des Künstlers, dessen Arbeiten Produkt seiner persönlichen Emotionen sind. Sie bestechen durch sanfte, reduzierte Töne und Acrylschichten, die ein verschwommenes Spiegelbild aus Erinnerung und Gefühl wiedergeben. Um die sinnliche Wirkung seiner Werke zu verstärken und ambivalente Assoziationen hervorzurufen, nutzt Cevin Parker die Forschung der Farbpsychologie. Durch fließende Variationen der Farbpalette bei gleichbleibender Dynamik, entstehen expressive Bildwelten, die berühren: Von ästhetisch bis nachdenklich über poetisch bis hin zu gefährlich. Die Ausstrahlung der Kunst ist so facettenreich wie der Künstler selbst. Parker hatte ausverkaufte Ausstellungen in Deutschland, Portugal und Österreich. Seine Arbeiten finden sich in Privatsammlungen in Deutschland, Schweiz, Portugal, Kanada, Spanien, Frankreich und Großbritannien wieder.

PRESSEKONTAKT

LOERKE Kommunikation GmbH
 Marxsenweg 18, 22605 Hamburg
 +49 40 30 99 799-0
 info@loerke-pr.com
 www.loerke-pr.com

DIREKTKONTAKT

Jule Plate Fine Art
 Hafenstraße 4, 25992 List auf Sylt
 +49 4651 957 4000
 info@juleplate-fineart.com
 www.juleplate-fineart.com

Öffnungszeiten: DI - SA / 12:00 - 19:00 / An den Feiertagen offen nach
 Bäderregelung. Persönliche Termine nach Absprache mit Jule Plate.

Alle Bilder stehen auf der Website www.loerke-pr.com im News-Bereich zum
 Download für Sie bereit.

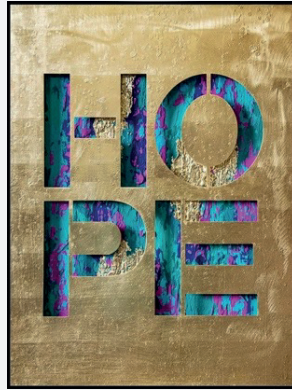
JULE PLATE
 fine art



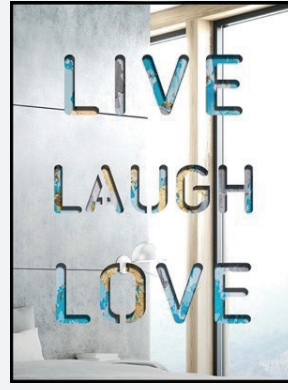
3

Devin Miles**www.devin-miles.de**

Amy Winehouse,
 100 × 75 cm



HOPE #1,
 84 × 64 cm,
 Unikat Blattgold



Live, Laugh,
 Love, 84 × 64 cm,
 Unikat Silber

1961 in Duisburg geboren, lebt und arbeitet Devin Miles heute in Bargteheide bei Hamburg. Er ist einer der erfolgreichsten aktiven Pop-Art Künstler Europas und gilt als wichtigster Vertreter der Kunstrichtung in Deutschland. Zu Beginn seiner Karriere widmete er sich vornehmlich der Acryl- und Ölmalerei sowie dem Grafikdesign. Seit 2004 arbeitet Miles mit einem eigens entwickelten Siebdruckverfahren, das seiner Kunst in Kombination mit freier Malerei und Airbrush eine unverkennbare Handschrift verleiht.

Thematisch begibt er sich auf die Spuren der zeitloser Idole, die vor allem das amerikanische und europäische Kino der 50er und 60er Jahre groß gemacht haben. Devin Miles bietet Filmhelden und anmutigen Diven wie Marilyn Monroe, Steve McQueen, Romy Schneider oder James Dean eine moderne Bühne und ehrt damit nicht nur die Ikonen selbst, sondern auch das Genre Pop-Art an sich. Eingebettet in die Wahrzeichen aufregender Metropolen und Statussymbole jener Tage, ermöglichen Miles Kompositionen eine Reise in die schillernde Vergangenheit. Um seinen großformatigen Collagen eine vielschichtige Tiefe zu verleihen, verwendet er bis zu 20 Siebe. Gedruckt auf klassischen Leinwänden oder handgebürstete Aluminiumplatten, entfalten seine künstlerischen Visionen ihre kraftvolle und einzigartige Wirkung. Die ungewöhnliche, reliefartige Oberflächenstruktur unterstreicht die strahlende Leuchtkraft der Werke und offenbart dem Betrachter je nach Blickwinkel immer wieder neue Nuancen. Ergänzt durch Textelemente, lassen Devin Miles Arbeiten viel Spielraum für eigene Interpretationen. Sie sind auf internationalen Messen und Ausstellungen in Wien, Paris, Berlin und New York zu sehen und neben Werken von Robert Rauschenberg oder Andy

PRESSEKONTAKT

LOERKE Kommunikation GmbH
Marxsenweg 18, 22605 Hamburg
+49 40 30 99 799-0
info@loerke-pr.com
www.loerke-pr.com

DIREKTKONTAKT

Jule Plate Fine Art
Hafenstraße 4, 25992 List auf Sylt
+49 4651 957 4000
info@juleplate-fineart.com
www.juleplate-fineart.com

Öffnungszeiten: DI - SA / 12:00 - 19:00 / An den Feiertagen offen nach Bäderregelung. Persönliche Termine nach Absprache mit Jule Plate.

Alle Bilder stehen auf der Website www.loerke-pr.com im News-Bereich zum Download für Sie bereit.

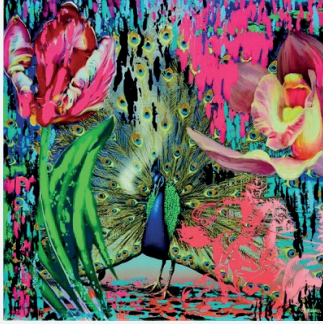
JULE PLATE
fine art



4

Jean-Pierre Kunkel

www.jeanpierrekunkelart.com



Advertising Pop-Art
No. 5, 150 × 150 cm,
Mixed Media, Acryl
auf Leinwand



Advertising Pop-Art
No. 4, 150 × 150 cm,
Mixed Media, Acryl
auf Leinwand



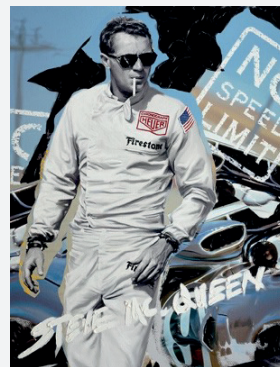
Advertising Pop-Art
No. 6, 110 × 110 cm,
Mixed Media, Acryl
auf Leinwand



kate moss
mixed media acryl



marilyn monroe II
130×100, mixed media



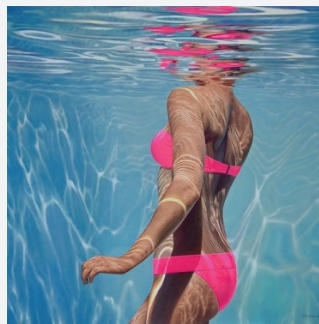
steve mcqueen
130×100cm, mixed media



Pool No. 28, 120 × 120 cm,
Öl auf Leinwand



Pool No. 35,
170 × 80 cm,
Öl auf Leinwand



Pool No. 36, 120 × 120 cm,
Öl auf Leinwand

PRESSEKONTAKT

LOERKE Kommunikation GmbH
Marxsenweg 18, 22605 Hamburg
+49 40 30 99 799-0
info@loerke-pr.com
www.loerke-pr.com

DIREKTKONTAKT

Jule Plate Fine Art
Hafenstraße 4, 25992 List auf Sylt
+49 4651 957 4000
info@juleplate-fineart.com
www.juleplate-fineart.com

Öffnungszeiten: DI - SA / 12:00 - 19:00 / An den Feiertagen offen nach Bäderregelung. Persönliche Termine nach Absprache mit Jule Plate.

Alle Bilder stehen auf der Website www.loerke-pr.com im News-Bereich zum Download für Sie bereit.

JULE PLATE
fine art



Sylt Impressionen No. 4,
Kirche St. Severin, 80 x 80
cm, Öl auf Leinwand



Sylt Impressionen No. 9,
Leuchtturm Kampen, 80 x
80 cm, Öl auf Leinwand



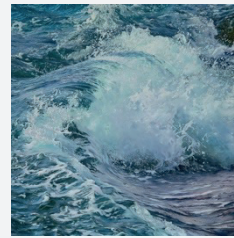
Sylt Impressionen No. 10,
Sonnenuntergang, 130 x
100 cm, Öl auf Leinwand



Welle No. 11, 140 x 100 cm,
Öl auf Leinwand



Welle No. 13, 200 x 100
cm, Öl auf Leinwand



Welle No. 17,
120 x 120 cm,
Öl auf Leinwand

Jean-Pierre Kunkel, 1950 in Lievin / Frankreich geboren, begeisterte sich schon früh für das künstlerische Gestalten. Aufgewachsen in Süddeutschland, ging es zum Studium der Freien Malerei nach München und Hamburg, wo sich der Fotorealismus als prägende Stilrichtung herausbildete. Im Laufe seiner kreativen Entwicklung eignete sich Jean-Pierre Kunkel ein umfangreiches Repertoire an Techniken an: Von Airbrush über Fotografie, Bildbearbeitung, Illustration, Aquarell und Öl auf Leinwand bis hin zur Symbiose aller Gestaltungsarten.

Es folgten Aufenthalte in den Künstlermetropolen Paris und New York, wo er 1978 dem französischen Werbefotografen und Kunstaktivisten Jean-Paul Goude bei der Illustration seines international bekannten Bildbandes „Jungle Fever“ assistierte. Jene Zeit hatte großen Einfluss auf Jean-Pierre Kunkels fotorealistische Arbeitsweise, die er auf seinem weiteren Weg autodidaktisch perfektionierte. Auch als freier Illustrator für Werbung und Zeitschriften machte sich der Wahlhamburger über Deutschlands Grenzen hinaus einen Namen. International diskutiert, der Spiegel-Titel „Die Bush Krieger“ (2002 / 2008). Kunkels Arbeiten basieren auf Fotografien, die je nach angestrebter Aussage, individuell erstellt und kombiniert werden. Jedes Werk unterliegt einem besonderen ästhetischen Anspruch, dessen Grundlage die digitale Komposition passgenauer Bildelemente ist. Die so optimierten Motive entfalten in Öl auf Leinwand umgesetzt ihre einnehmende

und außergewöhnliche Wirkung. Jean-Pierre Kunkels Interesse gilt insbesondere der Idealisierung. Wie schon Lehrmeister Goude, nähert auch er sich durch die Kunst der eigenen Vorstellung von perfekter Ästhetik. Der Fotorealismus ist in diesem Sinne Stilmittel und Technik zugleich. Jean-Pierre Kunkels aktuelles Werk umfasst vier Themenfelder, mit denen er sich abwechselnd beschäftigt: Meer, Pool, Icons, Advertising Pop-Art.

PRESSEKONTAKT

LOERKE Kommunikation GmbH
Marxsenweg 18, 22605 Hamburg
+49 40 30 99 799-0
info@loerke-pr.com
www.loerke-pr.com

DIREKTKONTAKT

Jule Plate Fine Art
Hafenstraße 4, 25992 List auf Sylt
+49 4651 957 4000
info@juleplate-fineart.com
www.juleplate-fineart.com

Öffnungszeiten: DI - SA / 12:00 - 19:00 / An den Feiertagen offen nach
Bäderregelung. Persönliche Termine nach Absprache mit Jule Plate.

Alle Bilder stehen auf der Website www.loerke-pr.com im News-Bereich zum
Download für Sie bereit.

JULE PLATE
fine art



5

Jason Engelbart

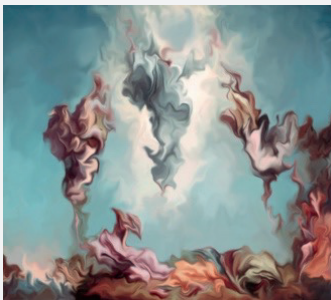
www.jasonengelbart.de



This Side of Happiness,
105 × 90 cm, fine art print
auf Alu Dibond



Universal Love, 75 × 120 cm, fine art print auf Alu
Dibond



Wishful Dreaming, 75 x
120 cm, fine art print auf
Alu Dibond

Jason Engelbart, 1960 geboren, ist ein zeitgenössischer Künstler, der in Hamburg lebt und arbeitet. Die unverwechselbare Ästhetik seiner abstrakten Werke, den sogenannten „Neo Paintings“ lässt sich regelmäßig auf nationalen und internationalen Ausstellungen wie der Amory Art Week New York, der Art Basel Miami oder der Swiss Art Expo Zürich bewundern. Dem künstlerischen Schaffen Engelbarts liegt die Suche nach dem Göttlichen bzw. dem perfekten Moment vollkommener Liebe zugrunde. Eben diese Werte entdeckt er in den opulenten Werken der barocken Malerei – etwa von Johannes Zick, Giovanni Battista Tiepolo oder Guido Reni.

Mit seiner eigens entwickelten digitalen Maltechnik, abstrahiert Engelbart die ausgewählten Werke dieser Epoche durch Überlagerung, Verwischen, Übermalen und neues Arrangieren der verschiedenen Bildelemente. So entstehen eigene fließende Strukturen und Bildrhythmen, die den modernen charakteristische Look seiner Kunst ausmachen und die zugrunde liegenden historischen Arbeiten gleichzeitig in eine neue Dimension der Wahrnehmung heben. Trotz ihres rein technischen Ursprungs, wirken Engelbarts „Neo Paintings“, die im Druckverfahren auf hochwertiges Fotomaterial übertragen werden, keineswegs unterkühlt. Im Gegenteil: Sie bestechen durch äußerst sensible Farbkompositionen, die komplexe Emotionen transportieren. Durch die gekonnte Re-Inszenierung barocker Ikonen schlägt Engelbart eine fein ausbalancierte Brücke zur zeitgenössischen Kunst und erzeugt Déjà-vus beim Betrachter, ohne zu entzaubern. Jedes seiner Kunstwerke ist streng auf ein Original limitiert, persönlich signiert und mit einem Echtheitszertifikat versehen.

PRESSEKONTAKT

LOERKE Kommunikation GmbH
 Marxsenweg 18, 22605 Hamburg
 +49 40 30 99 799-0
 info@loerke-pr.com
 www.loerke-pr.com

DIREKTKONTAKT

Jule Plate Fine Art
 Hafenstraße 4, 25992 List auf Sylt
 +49 4651 957 4000
 info@juleplate-fineart.com
 www.juleplate-fineart.com

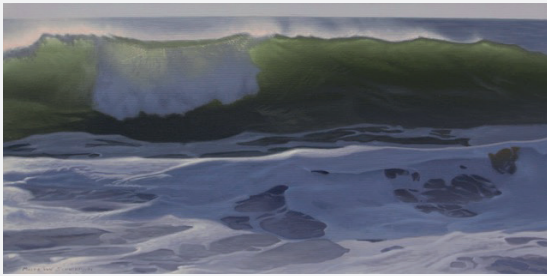
Öffnungszeiten: DI - SA / 12:00 - 19:00 / An den Feiertagen offen nach
 Bäderregelung. Persönliche Termine nach Absprache mit Jule Plate.

Alle Bilder stehen auf der Website www.loerke-pr.com im News-Bereich zum
 Download für Sie bereit.

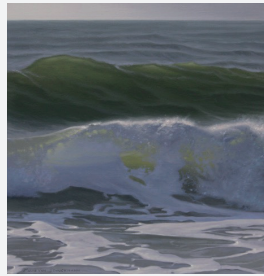
JULE PLATE
 fine art



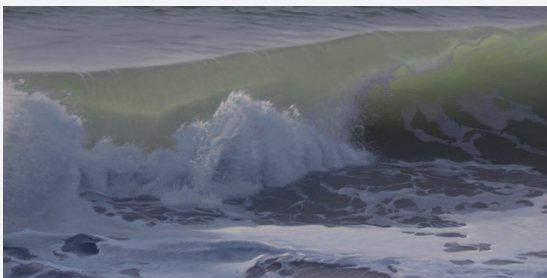
6

Malte von Schuckmann**www.malte-von-schuckmann.de**

Nordseewelle I, 50 × 100 cm,
 Öl auf Leinwand



Welle I, 40 × 40 cm,
 Öl auf Leinwand



Wellen I, 40 × 80 cm, Öl auf Leinwand

Die Nordsee in all ihrer Schönheit ist die große Leidenschaft des 1978 in Buchholz in der Nordheide geborenen Künstlers Malte von Schuckmann. Ergebnis hat sich die Begeisterung für abwechslungsreichen Stimmungen und Wellen, die je nach Tageslicht in verschiedenen Grün- und Blautönen schillern, mal sanft an der Oberfläche schaukeln oder kraftvoll an den Strand peitschen, schon in frühester Kindheit durch regelmäßige Urlaube im Haus der Großeltern auf Sylt. Von 1999 bis 2006 folgten ein Studium an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg sowie der Besuch der Kieler Muthesius Kunsthochschule.

Wasser ist das Thema, das Malte von Schuckmanns Werk durchzieht. Mal lässt er den Blick des Betrachters über das weite in Wolken versunkene Meer schweifen, mal ist er ganz nah dran an der Gischt einer kräftigen Welle, die im Begriff ist zu brechen. Seine Motive findet der klassische Maler zu verschiedensten Tages- und Jahreszeiten am Strand von Sylt oder anderen Abschnitten der Nordsee. Er variiert Objektivität und Perspektive bei der Fotografie seiner Bildvorlagen, die er später in neuer Komposition zusammensetzt. Von Schuckmann malt in Öl auf Leinwand, da sich dieses Medium durch seine hohe Leucht- und Deckkraft am besten für das künstlerische Anliegen von Schuckmanns eignet: Den Betrachter den Zauber eines gewaltigen Naturschauspiels so realitätsnah als möglich erleben zu lassen. Um diesen hyperrealistischen Effekt zu erzielen, entstehen seine Werke in einem langwierigen Schaffensprozess, der bis zu zwölf überlagernde Farbschichten erfordert.

PRESSEKONTAKT

LOERKE Kommunikation GmbH
 Marxsenweg 18, 22605 Hamburg
 +49 40 30 99 799-0
 info@loerke-pr.com
 www.loerke-pr.com

DIREKTKONTAKT

Jule Plate Fine Art
 Hafenstraße 4, 25992 List auf Sylt
 +49 4651 957 4000
 info@juleplate-fineart.com
 www.juleplate-fineart.com

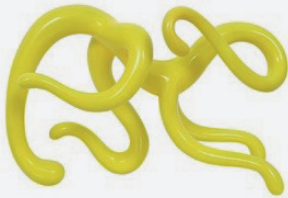
Öffnungszeiten: DI - SA / 12:00 - 19:00 / An den Feiertagen offen nach
 Bäderregelung. Persönliche Termine nach Absprache mit Jule Plate.

Alle Bilder stehen auf der Website www.loerke-pr.com im News-Bereich zum
 Download für Sie bereit.

JULE PLATE
 fine art



7

Mario Dalpra**www.dalpra.at**

Leidenschaftliche
 Bewegung, Bronze lackiert,
 25 × 44 × 20 cm



Leidenschaftliche
 Bewegung, Bronze l
 ackiert, 40 × 20 × 15 cm



Verwandelte Schönheit,
 Bronze handbemalt,
 40 × 20 × 15 cm

Der 1960 im Österreichischen Vorarlberg geborene Mario Dalpra entwickelt nach abgeschlossener Kochlehre, dem Wechsel durch verschiedene Berufssparten und zwei Jahren in einem Jesuitenkloster ein großes Interesse für Kunst, das er durch ein Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien manifestiert und handwerklich ausbauen kann. Ab 1984 reist Dalpra rund um den Globus, macht Station in Spanien, Nordafrika, Frankreich, Deutschland, Australien, Japan, USA, Indonesien, Indien und Thailand.

So außergewöhnlich wie Dalpras Werdegang ist auch seine Vielseitigkeit als Maler, Bildhauer, Zeichner, Musiker, Film- und Performancekünstler, die er in wechselnden Phasen immer wieder unter Beweis stellt. Im Jahr 2006 realisiert er erste Bronzearbeiten, die nach dem Guss mehrfach lackiert werden und widmet sich fortan der Verfeinerung seiner Technik. 2010 entstehen so die ersten koloristischen Hochglanzskulpturen, für die Dalpra heute weit über Österreichs Grenzen hinweg bekannt ist und die ihre spektakuläre Wirkung durch fließende organische Formen entfalten. Es ist die authentische und seit seinem Indienaufenthalt auch sehr persönliche Erfahrung mit der intensiven Farbenlust und Formenvielfalt fernöstlicher Kulturen, die Dalpras künstlerisches Gestalten prägen. Zu seinem Repertoire gehören vielfache Preise und Stipendien, Einzel- und Gruppenausstellungen – u.a. in Europa, den USA, Lateinamerika, Australien und Asien. Mario Dalpra lebt und arbeitet mit seiner Familie in Wien, Indien und Indonesien.

PRESSEKONTAKT

LOERKE Kommunikation GmbH
 Marxsenweg 18, 22605 Hamburg
 +49 40 30 99 799-0
 info@loerke-pr.com
 www.loerke-pr.com

DIREKTKONTAKT

Jule Plate Fine Art
 Hafenstraße 4, 25992 List auf Sylt
 +49 4651 957 4000
 info@juleplate-fineart.com
 www.juleplate-fineart.com

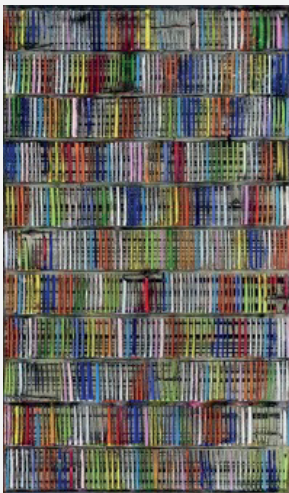
Öffnungszeiten: DI - SA / 12:00 - 19:00 / An den Feiertagen offen nach
 Bäderregelung. Persönliche Termine nach Absprache mit Jule Plate.

Alle Bilder stehen auf der Website www.loerke-pr.com im News-Bereich zum
 Download für Sie bereit.

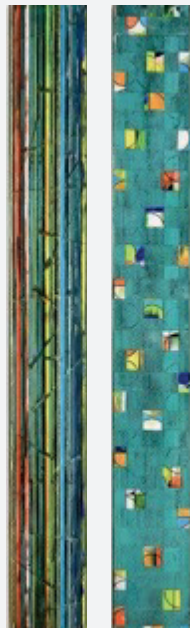
JULE PLATE
 fine art



8

Petra Rös-Nickel**www.roes-nickel.com**

Happy Black, 90 × 150 cm,
 Öl und Pigmente auf
 Leinwand



Inside Turquoise und
 Stripes Turquoise, jeweils
 20 × 160 cm, Öl und
 Pigmente auf Leinwand



Sundown, 100 × 140 cm, Öl
 und Pigmente auf Leinwand

Die Künstlerin Petra Rös-Nickel, 1963 bei Celle geboren, lebt und arbeitet heute in der Nähe von Hamburg. Nach einer Ausbildung in Modedesign wechselte sie das Fach und nahm 1982 ein Architekturstudium in Eckernförde auf. Hier erlernte Rös-Nickel die Grundlagen der Malerei und entwickelte ihren unverwechselbaren Stil. Auf die Formsprache des populären europäischen Design der 50er und 60er Jahre einzählend und die Textil- und Oberflächenstrukturen jeder Zeit aufgreifend, sind ihre Ölgemälde geprägt von geometrischen sowie organisch fließenden Elementen, die sich spielerisch verbinden. Petra Rös-Nickel schlägt mit ihren Arbeiten gekonnt die Brücke zwischen Retro-Chic und frischer Modernität. Nicht umsonst wird sie als Wegbereiterin der abstrakten Mal- und Ausdrucksformen betitelt.

Ihre Kunst lässt sich kompositorischen Themenbereichen wie „Patchwork“, „Oszillierende Linien“ oder „Fenster“ zuordnen. Gleichzeitig bestechen Rös-Nickels Arbeiten durch eklatante Unterschiede im visuellen Ausdruck und in ihrer Wirkung. Sie bedient sich eines breiten Farbspektrums, das durch Überlagerung vielfältiger Schichten nur partiell zutage tritt und dem Betrachter – je nach Blickwinkel – Zugang zu tieferen Ebenen gewährt. Über Kratzungen, Ausschnitte und Reibungen erzeugt Petra Rös-Nickel überraschende Spannungselemente, die die einzigartig lebendige Raumwirkung ihrer Werke ausmachen.